

赤崎地区公民館だより

8月号



公民館HP

あかさき

題字 山基洞宗



暦こよみ

七十二候



七十二候

七十二候は、古代中国で考案された季節を表す方式で、二十四節気をさらに約5日ずつの3つに分けています。田植えや稲刈りの時期など農作業の目安になる農事歴でもあります。



ツムラ暦

七十二候

●二十四節気：大暑 たいしょ 2026年7月23日 4時13分

一年でいちばん日が長く、夜がみじかくなる頃。日々暑さが増す頃。

7月23日～7月27日頃 桐始結花（きりはじめてはなをむすぶ）
盛夏を迎える頃、ラクダ色の丸い花芽を結ぶ。

7月28日～8月1日頃 土潤溽暑（つちうるおうてむしあつし）
「溽暑」は蒸し暑さをあらわす。和暦の「水無月（7月）の異称。

8月2日～8月7日頃 大雨時行（たいうときどきにふる）
夕立や台風などの夏の雨が激しく降る頃。

●二十四節気：立秋 りっしゅう 2026年8月7日 20時43分

お盆明けには秋の気配が少しずつ感じられる。暑中見舞いは残暑見舞いに。

七十二候

8月8日～8月12日頃 涼風至（すずかぜいたる）
夏の暑い風から、秋の涼しい風に替わりはじめる頃。

8月13日～8月17日頃 寒蟬鳴（ひぐらしなく）
本来の寒蟬は立秋後に鳴くセミの総称。主には法師蟬のこと。

8月18日～8月22日頃 蒙霧升降（ふかききりまとう）
朝夕の涼しさが増し、山や水辺の霧が秋の深まりを感じさせる。

▶ 新温泉町人権を考えるつどい&赤崎地区人権学習会のお知らせ

!! 8月3日(月)は4地区各所に啓発のぼりを設置。各地区区長は17時50分に和田バス停に集合!!

「新温泉町差別をなくし人権文化をすすめる町民運動」
8月推進強調月間関連事業

新温泉町人権を考えるつどい

新温泉町では「誰一人取り残さない幸せな社会づくり」をめざし、さまざまな人権課題と向き合い、人権教育や啓発に取り組んでいます。住民と町が共に力を合わせ、お互いの人権が尊重され誇りが持てる新温泉町をめざして、一緒に考えてみませんか。

ヒューマンライツトーク&コンサート
～音楽に込められたメッセージ～8月1日(土)
13:30～16:00 (13:00開場)新温泉町文化体育館夢ホール
(新温泉町湯990-8)

入場無料、当日手話通訳あり

私たちが普段聴いているさまざまな楽曲には、その曲が生まれた時代に生きた人々の希望や願望が反映されています。時代を経ても、私たちの心に響き続ける曲たちに込められた強い思いを分かりやすい解説と生演奏で感じてください!



講師（講話）
イタリア生活
文化交流協会代表
松本 城洲夫 さん

<松本 城洲夫さん profile>

<予定楽曲>
♪ヴァイオリン協奏曲『四季』より(ヴィヴァルディ作曲)
♪オペラ『フィガロの結婚』より(モーツァルト作曲)
♪オペラ『カルメン』より(ビゼー作曲)
♪灌けよマイケル(黒人霊歌～スピリチュアル)
♪フォスターの音楽 等々
(楽曲は当日変更になる可能性もございます)



演奏『アンサンブル・サビーナ』

<『アンサンブル・サビーナ』 profile>
「友情のサビーナ・オーケストラ」の中心メンバーで編成しているアンサンブル・グループで、「豊かな音楽は、お互いを個人として尊重し、助け合う友情から生まれる」をモットーに活動している。毎年、日本とイタリアでコンサートを開催するほか、各地の自治体や企業、地域団体などからの依頼演奏にも多数出演している。CD「友情の絆」など3枚をリリース。

<実際にご覧になった方々の声>
♪親子で参加し、子どもにとっても良い勉強になりました。
♪お話を音楽で楽しみながら「人権」を学べた。
♪とても素敵な演奏に心満たされました。
♪生演奏を聴きながら、「人権」を学べて分かりやすかった。
♪人権の本当の意味が分かってうれしい気持ちです。等々

【日時】2025年8月30日(日) 午後7:00～8:10頃

【場所】赤崎地区公民館 会議室（椅子席あり）

【内容】人権啓発ドラマ「見上げれば」鑑賞：講話

【予告編】
見上げれば<https://tinyurl.com/vfw85brd>

東映株式会社

野良素人のつぶやき



▶ 目で話す

梅 雨明け宣言と共に一気に暑くなったように感じているのは私だけではないと思っています。

気象庁によると、今年の梅雨入りは6月4日、梅雨明けは7月8日頃とあります。前号の原稿を認めていた6月中旬は梅雨に入っていました。当地域はまだ雨もそれほど降っておらず、日本列島の南方に梅雨前線があって、南方地域は梅雨らしかったようですが、山陰地方は意外と心地よい季節だったと記憶しています。梅雨明けのニュースがあるまでは雨も弱く、濡れても大したことなく田んぼでの作業も苦になりませんでした。

我 が家の水田は部分的に脛より深いところがあり、田植え靴では不十分で、脛長をはいて入るしかないと思い、梅雨明け前に田んぼに入る作業は終えてしまいたいと思っていました。脛長での作業は晴れた時は腰回りが暑くてできません。何回かスポーツ用のアンダーウェアの上に靴下、さらに地下足袋をはいて入りました。これで、ヒルに食われることなく、泥からの足の抜けもよくて疲れも少なく快適でした。地下足袋はヒールが高くないので、道路を歩くときに、普通の靴との違いも実感できます。散歩にちょうどいいと思ったぐらいです。さらにいいことは、足が濡れない靴を履いて入るより、濡れてもいい格好で入るほうが、足の皮膚には良さそうなことです。数日続けた後、足の指周りや指間がすべすべして自分の足でないみたいに健康的になりました。やったことないけど泥マッサージが効くと言うのはほんとかもしれないと思ったほどです。

地下足袋いろいろ

靴下みたいな防水の田植地下タビ



踏ん張れる昔ながらのこはぜの地下足袋



皆 さんは人と話をするとき相手の目を見て話しますか？それとも声がきこえればいいと思ってお互い顔を見ずに話していますか？今回紹介する本は「手の言語学」（松田俊介著）です。まえがきに著者と日本手話を母語とする人が駅で待ち合わせをして起きたハプニングが紹介されています。

待ち合わせの時刻が近づくと、小走りで行ってくる友人が目に入ったので手を挙げて合図を送りました。友人が近くまで来ると早速日本手話での会話がスタート。初めての店にご飯を食べにいくので、その日は著者が案内する側になっていた。著者は歩いても歩いても目的地は見えてこないし、なんかおかしい。著者は道に迷ったことを友人に伝えようと隣をみたら、てっきり一緒に歩いていると思っていた友人の姿が見当たらない。周りを見渡すと30m位後ろで手をあげ、正しい方向を指差している友人がいました。はじめ、著者はなぜ友人がそこで立ち止まっているのかがよくわかりませんでした。間違っていることを早く教えてくれればいいのにと考えたわけです。あ、もしかして、これこそが日本手話話者にとっての「普通の教え方」なんじゃないかと。

日 本語話者は声を使ってコミュニケーションします。耳は話者の方向を向いていなくても聞き取ります。ですから後ろから声が聞こえても伝わります。でも日本手話の場合はそうはいきません。ある人が手や顔を動かし、別の人がそれを見ることで視覚的に伝わります。ですから、日本手話で何かを伝えようと思ったら、相手がまずこちらを見ていなければいけないのです。早歩きであさっての方向に歩こうものなら、相手にはそれを止める手段がありません。友人は、「そのうち一人で歩いていることに気づいて、振り向いてくれるだろう」と期待して、その場で動かずにじっと待ったというのです。

手 話について書かれた本ですが、内容はタイトルから表面的に受け取れるものとは違います。「ドアを開けると、田中さんが化粧をしていた」は日本手話ではどう表すのか？この解説だけで日本語を英語に訳すより相当難しいことがわかります。まず、「ドアを開ける」という部分ですが、ドアにはいろいろなタイプがありますから、押して開けたのか、引いて開けたのか、あるいはスライドさせて開けたのかは元の日本語をいくら見てもわかりません。次の「化粧をする」部分もどの工程をやっているのかがわかりません。それがわからないと関連する手の動作ができないので、この事例を手話に訳すには、ドアのタイプや化粧の工程、例えば「口紅を塗る」を仮定しなければなりません。また、日本手話は50音ひとつずつを手の動きで表すのではなく、表そうとする動作を手、目、口など体で表して伝えます。



<https://tinyurl.com/tenogengo>

野良素人のつぶやき



目で話す

手の言語学のコラムには普段気づきにくいことが書かれています。「障害者の雇用の促進等に関する法律」が施行されてからは、職種の幅が広がったと思いますけれども、鉄板焼きのシェフはステーキカバーの中からの音を聞くので、ちょっと難しそうです。また外科医は手術をしなければなりません。例えば切開するときにメスを持ちますが、指示するときにはそのメスを置いて日本手話で話し、また切開するとなると手が忙しくなりますので、これも、ちょっと難しそうです。また、焼き肉屋での食事では肉を裏返したり、トングと箸を持ち替えたりと常に手を動かしていないといけないので楽しく会話をしながら食べると言うのもちょっと難しい。

健常者には楽しさだけしか見えないものが、手話を母語とする人にはかなり苦痛になります。さらに、語学の上達を目指す人は、恥ずかしがらずに、発音（日本手話の場合、発動作）をきちんと真似ることが重要と指摘しています。後半部分では手話と漫画との共通点についても述べられており、その考察が興味深いです。



我々の話し方をよく観察すると同じ言葉でもトーンを変えて話すと微妙に意味が変わってきたりとか、目や手振りを使うとさらに効果的になったりします。脳神経外科医丸山隆志が新聞のコラムで、「聞く側の脳では、目を見て自分に語りかけてきた相手にミラーニューロンという機能が大いに働きます。話し手の感情や意図を受け取り、鏡のようにまねたり、共鳴を呼ぶネットワークが発動するのです。相手の目を見て自分の言葉で伝えてみてください。きっと伝わるはずですよ。」とあります。話し相手と「そうだよね!」と共感した時は伝わったような気になりますよね。

伝わりにくいなと思ったら、一度相手の目をみて話してみませんか？

農に関する話題を少し紹介します。

現代農業8月号から「ここまでわかった無施肥無農薬のイネ栽培」(p.128-131)では、75年間無施肥無農薬を継続してきた水田での稲作が紹介されています。

無施肥水稻を栽培する農家の経営は、67%の農家が11%の所得向上、27%の農家が30%以上低いという結果になっています。食味は機械でも人でも慣行米に優り、無施肥田は害虫発生源にならず、慣行田から集まることもなさそうなど様々なメリットがあるとのこと。それでは。



<https://tinyurl.com/genno8>

現代農業VOICE8月号の紹介



<https://tinyurl.com/3dmbn777>

公民館からお知らせ ブンダバーイベント・藍染め教室・蜂に注意

8月1日(土)

生き物の科学

イカの解剖にチャレンジ!
さらに昆虫や植物などのヒミツにも
グッと近づこう!

日時 8月1日(土) 10時~12時

場所 赤崎地区公民館

◎兵庫県美方郡新温泉町赤崎618

お申し込みは90091e7フォームから!



お問い合わせ

wunderbar.world@gmail.com

090-3688-4200 (担当:松岡千都)

藍染め教室 7月~9月末頃

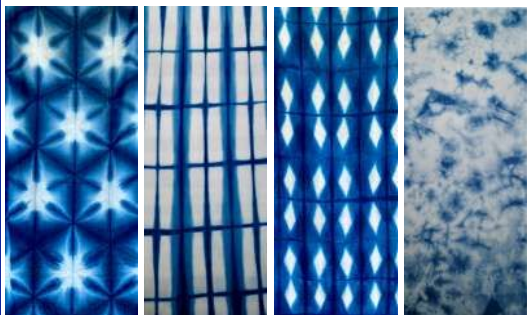


お一人から家族やお友達、少人数のグループも体験できます。お気軽にお問い合わせください。

メールフォーム→

二階堂

☎090 8233 0843



タイワンタケクマバチ



お寺では数年前からよく見かけます。先日公民館で初めて刺されました。立てかけていた竹箒や竹竿に穴を開けて子育てします。穴が地面から1mくらいの位置なので竹箒を掴む時うっかり指を刺されて気がつきます。攻撃的ではないですが子育て中は要注意です。詳しくは→

<https://tinyurl.com/takekuma>



30th YASUJI KANO MUSEUM OF ART

たじまゆきひこ展

「ごころのそうべえとなかまたち」
開会式・加納純彦作中曲
演奏会・加納純彦音楽鑑賞会

2026年6月26日(金)〜8月31日(月)








- 開館時間：午前9時～午後4時30分（入館は午後4時まで）
- 休館日：毎週火曜日 ※8月11日開館、8月12日休館
- 入場料：一般 1,100円(1000 円)、大学生 550円(450 円)、高校生以下無料
※1歳未満のお子様は無料

※身体障害者の手帳、療育手帳、障害者用の手帳等を所持の方、及びそのお世話の方1名は無料

主催：安来市、安来市教育委員会、安来市芸術振興財団
共催：安来文化協会、山陰県立美術館、山陰県立歴史博物館、新日本海新聞社、鳥取日日新聞社、鳥取青森江見連、尾道市青森江見支庁、浜田青森江見支庁、BSS山陰放送、TSKさくらんぼテレビ、山陰ケーブルテレビ、やまとテレビ、アスコム山陰、ニアポル・DARAZ FM、さくらもも子WAVE(平賀町)
特別協力：日本郵政グループ、山陰中央交通バスグループ、安来市立図書館

同時開催 [加納完巻展]

今観よう！ 世界の平和への活動
加納完巻の作品に平和への活動
の軌跡を展示。
世界の名工手紙を並べつづけた
加納完巻の情熱をご覧ください。

安来市加納美術館
YASUJI KANO MUSEUM OF ART

〒692-0623 鳥取県安来市上津町布市345-27
TEL 0854-36-0180 URL <http://www.kanoh-museum.jp/>

谷口ジロー

マンガを拓く— Taniguchi Jirō Le manga, autrement

2026
7.11—8.30
(SAT) (SUN)

夏の企画展



鳥取県立美術館
BIRIKI PREFECTURAL MUSEUM OF ART




 子どもたちに平和を伝えたい
 特定非営利活動法人（認定NPO）連人
パレスチナ子どものキャンペーン

ウクライナ緊急支援のお願い
 いま、私たちができることをウクライナの人々のために。




2026年8月

日	月	火	水	木	金	土
26日	27日	28日	29日	30日	31日	1日
●温泉公民館文化展(町セ)～7/31						●上山高原キャンプ～8/2
●ひまわり迷路(宮脇)～8/2						●まきばの観望会(牧公)
●ソフトテニス大会(健公)	先勝	田井いきま百歳体操	先負	仏滅	●浜坂高校 オープン ハイスクール	赤口
いい風呂の日(ゆ～らく館)		友引	望(満月)		大安	13:30 ●人権を考えるつどい(夢木)
赤口						
2日	3日	4日	5日	6日	7日	8日
●上山高原キャンプ～8/2	●人権啓発たそ…サート(多目)	田井いきま百歳体操	●人権相談(文化会館)	●宇都野学園 定例講座(多目)	赤口	●石橋池たらい漕ぎ大会
●夏休み但馬牛講座(牧公)	友引	先負	仏滅	大安	立秋	先勝
先勝	■17:50 人権街頭啓発のぼりたて			下弦		
9日	10日	11日	12日	13日	14日	15日
●びーちふえすた2026(浜サ)	先負	田井いきま百歳体操	大安	先勝	●丹土はねそ囃り～8/15	
友引		山の日		朔(新月)	●海上傘踊り	●町民ソフトボール大会(健公)
		仏滅		皆既日食	友引	先負
16日	17日	18日	19日	20日	21日	22日
■プロブログ…教室(図書館)	大安	田井いきま百歳体操	先勝	友引	●大人とこども…し会(図書館)	●小学生ブログ…教室(図書館)
仏滅		赤口		上弦	●清水本町 水神祭	仏滅
					先負	
23日	24日	25日	26日	27日	28日	29日
地蔵盆		田井いきま百歳体操	いい風呂の日(ゆ～らく館)	公民館だより発行	仏滅	●ビーチサッカ…(浜サ)～8/30
●うどん打ち体験(牧公)	●湯村の火祭り	●塩山まつり(…木塔婆歌念仏)	友引	先負	望(満月)	●ナイター陸上記録会(健公)
●羊毛クラフト作り体験(牧公)	●飯野・塩山ま…大権現例祭	先勝	▼移動図書館 第4水曜 和田 14:25～14:40 赤崎 14:50～15:05 田井 15:50～16:05 指杭 16:10～16:25		部分月食	大安
大安	赤口					
処暑						
30日	31日	1日	2日	3日	4日	5日
●ビーチサッカ…(浜サ)～8/30	●浜坂高校始業式	田井いきま百歳体操	●女性のがん検診(多目)～9/4	●人権セミナー(多目)	●浜坂高校 文化祭～9/5	赤口
赤口	先勝	●小・中学校始業式	先負	●宇都野学園 定例講座(多目)	大安	
■19:00 赤崎地区人権学習会		友引		仏滅	下弦	
		二百十日				

赤崎地区公民館HP

<https://akasaki.site/>



赤崎地区公民館へのお問い合わせ

☎669-6714 兵庫県美方郡新温泉町赤崎618-1番地

☎(0796)82-3678 公民館長 二階堂 寿江(にかいどうとしえ)



FAX (0796) 82-5563

電話(携帯) 090 8233 0843

Mail akasakicc@icloud.com

メールアドレスQRコード➡

