

# プレカレッジ

各回先着100名 参加費無料



2021年に開学予定の「但馬地域専門職大学」の模擬講義を体験してみませんか？文化・観光による但馬地域活性化をテーマに、著名な講師が模擬講義を行います。1回のみのご参加も歓迎です。プレカレッジにどうぞご参加ください。

## 観光と文化によるまちづくり



撮影：青木司

11 / 18 (日) 15:00 開講  
あさご・ささゆりホール

この講演では、但馬に新しくできる大学の内容をご紹介しながら、なぜ、観光と文化なのかについてお話をしたいと思います。諸外国では、観光政策と文化政策は一体で進められていますが、日本ではこの分野がまだ後れをとっています。新しい専門職大学では、この二つの分野に精通し、地域社会に貢献できる人材の育成を目指します。

## 演劇的手法を用いたコミュニケーション教育 ～合意形成能力の育成～

12 / 16 (日) 13:30 開講  
浜坂多目的集会施設

2020年には大学入試改革が行われます。この改革は、大学入試をてこに、大学教育と高校教育を全体的に革新していく三位一体の改革とも言われています。この入試改革を念頭に、今後求められていく学力について、演劇的手法を使ったコミュニケーション教育の実践例を紹介しつつお話を進めたいと考えています。

## 21世紀の新しい大学像

～1991年以降の大学制度改革はなぜ失敗したのか～



3 / 2 (土) 13:30 開講  
兵庫県立但馬長寿の郷

各種の統計によれば、大学制度改革以降、大学生の授業満足度は上がったものの、自学自習の時間は先進各国平均の4分の1（1時間以下）であり、基本的な学力もまったく上がっていません。

それどころか、将来獲得したい目標が決まっているか、その目標に向けて努力をしているか、という問いに対する肯定的な答えの割合は、一貫して減りつつあります。

知識が増えず、動機付けについては減るばかり。データから見るかぎり1991年の大学設置基準大綱化（制度のアメリカ化・自由化・教養部解体）は、効果が見られないという意味で失敗しています。

毎年同じ講義ノートを読み上げる退屈な講義は姿を消し、「アクティブラーニング」を含めた双方向的手法の導入が進んだ結果、学生の授業満足度は上がりましたが、学力上昇には結びつかないのです。

なぜなのでしょう。高層マンションの高層階に住む子どもたちの学力が、関心能力の低下、集中力の低下、概念的能力の低下、共感能力の低下などによって、伸びなくなる理由を切り口にして、21世紀にふさわしい新しい大学像のための処方箋を考えます。

第1回 講師 平田オリザ氏

第2回 講師 平田オリザ氏

第3回 講師 宮台真司氏

お申込方法 申込み用紙にご記入の上、豊岡市民プラザ窓口までお持ちいただくか、電話・FAX・メールいずれかの方法で下記申込先に受講を希望する講座・氏名・電話番号をお知らせください。

お申込先 豊岡市民プラザ内 NPO法人プラッツ ☎ 0796-34-6078  
FAX 0796-24-3004 メール info@platz-npo.com





各回先着  
100名  
参加費無料

## 但馬地域における専門職大学（※）

舞台芸術の学修で得た能力を基礎として、地域と協働し、多彩な地域資源を活かし、芸術文化を通じた新たな価値を創造できる専門職業人材を育成するとともに、イノベーションで地域課題を解決する大学を目指す。国公立大学で初めて演劇を本格的に学び、これを基礎に観光・芸術文化分野で事業創造する人材を養成することや、多彩な地域資源を活用し、地域産業と連携した実習中心の実践的な教育を行うことなどが特色。

（※）専門職大学とは

実践的な職業教育を行う新たな高等教育機関として平成31年度より開設。卒業時には「学士（専門職）」の学位を授与。企業等での長期実習や関連の職業分野に関する教育等を通じ、高度な「実践力」や豊かな「創造性」を培う教育に重点を置く。

- ①大学名称：国際観光芸術専門職大学（仮称）
- ②設置場所：豊岡市
- ③学部・学科名称：文化・観光創造学部 文化・観光創造学科（仮称）
- ④定員：入学定員80人、収容定員320人

## 講師紹介

- ①11月18日（日）
- ②12月16日（日）

講師：平田オリザ（ひらたおりざ）



1962年東京生まれ。劇作家・演出家。但馬地域専門職大学設立準備委員会委員長、学長候補者。城崎国際アートセンター 芸術監督。豊岡市芸術文化参与。大阪大学特任教授。大学在学中に結成した劇団「青年団」を率いて、こまばアゴラ劇場を拠点に国内外で幅広く活動。1995年『東京ノート』で岸田戯曲賞、2003年『その河をこえて、五月』で朝日舞台芸術賞グランプリを受賞。2002年以降、国語教科書に採用されたワークショップの方法論に基づき、多くの子どもたちが教室で演劇を創作している。

- ③3月2日（土）

講師：宮台真司（みやだいしんじ）



首都大学東京人文社会学部教授。社会学者・映画批評家。1959年仙台市生まれ、京都市育ち。東京大学大学院博士課程で社会学博士学位取得。博士論文『権力の予期理論』（勁草書房1989）。東京大学助手・東京外大講師・東京都立大学助教授を経て、現職。権力論・国家論・外交論・文化論・宗教論・性愛論・若者論・教育論・家族論などの各分野で単著20数冊、共著100冊以上。著作に初期三部作『サブカルチャー 神話解体』『制服少女たちの選択』『終わりのなき日常を生きる』。映画批評集『絶望・断念・福音・映画』『世界はそもそもデタラメである』『正義から享楽へ』他多数。

## 会場アクセス

- ①11月18日（日）  
あさご・ささゆりホール



兵庫県朝来市新井73番地1  
（朝来市役所 朝来庁舎敷地内）

- ②12月16日（日）  
浜坂多目的集会施設



兵庫県美方郡新温泉町浜坂2673-1  
（新温泉町本庁舎に隣接）

- ③ 3月2日（土）  
但馬長寿の郷



兵庫県養父市八鹿町国木594-10

## 申込方法

お申込方法 下記申込用紙に記入の上、申込先へお持ちいただくか、電話・FAX・メールいずれかの方法で受講を希望する講義・氏名・電話番号をお知らせください。

お申込先 豊岡市民プラザ内 NPO法人プラッツ 兵庫県豊岡市大手町4-5アイティ7階  
☎ 0796-34-6078 FAX 0796-24-3004 メール info@platz-npo.com

## 但馬地域専門職大学（構想中）開設プレ事業 プレカレッジ 申込み用紙

受講を希望する講義  
（○をつけてください）

① 11月18日

② 12月16日

③ 3月2日

フリガナ  
氏名

電話番号

※お預かりしました個人情報、NPO法人プラッツが責任を持って管理し、当プレカレッジの運営以外の目的には利用しません。